

1. “LĀDE” |Turgaus a. 21

Autors –profors Romualds Inčirausks (Romualdas Inčirauskas).

Telši ir viens no nozīmīgākajiem ebreju diasporas centriem Žemaitijā. 1873. gadā tiek dibināta ebreju augstskola “*JEŠIVA*” (*skola savu darbību turpina Klivlendā, ASV*), kurā Toru māca pēc pasaulē atzītās Telšu metodes. Starpkaru periodā Telšos dzīvoja Lietuvas galvenais rabīns, tika atvērta Lietuvā pirmā progimnāzija ebreju meitenēm, šeit dzīvoja liela un turīga ebreju kopiena, darbojās divas ebreju bankas. Mākslinieciskais akcents “*Lāde*” ir tapis, lai atgādinātu par iznikušās Telšu ebreju diasporas nozīmi, spēju veidot un attīstīt biznesu ne tikai Telšos, Žemaitijā, bet arī daudz plašākā ģeogrāfiskajā telpā.

2. Skulptūra “LĀČA PĒDA” |Turgaus a.

Tēlnieks –profors Osvalds Neniškis (Osvaldas Neniškis).

Ieliekot roku akmenī iespiestā lāča ķepā, vari būt drošs, ka būsi stiprs kā lācis. Tā ir leģendārā Žemaitijas totēma – Žemaitijas lāča – pēda, kas iezīmē Eiropas vēsturiski-etnokulturālā Lietuvas reģiona – Žemaitijas – galvaspilsētas atrašanās vietu.

3. Medaļas “EBREJI” |Turgaus a. 11, Turgaus a. 19, Iždinēs g. 11,Aukštoji g. 3

Autors –profors Romualds Inčirausks (Romualdas Inčirauskas).

“Ebreju” medaļas rotālīgā veidā godina Telšos dzīvojušās ebreju kopienas piemiņu. Miniatū-ras plaketes iestrādātas ebreju kopienas nozīmīgu ēku fasādēs vai to atrašanās vietās apmēram cilvēka acu augstumā. *Iždinēs g. 11. Telšu ješiva* – rabīnu augstskola, ko 1873. gadā dibināja rabīns Gaons Leizers Gordons. *Aukštoji g. 3* – šeit atradās Karavīru sinagoga. Tajā noturēja lūgšanas augstākās šķiras ebreji. Celta laikā no 19. gs. vidus līdz 19. gs. otrajai pusei. Turgaus a. 19 – šeit atradās pirmā ebreju sinagoga, aptuveni tajā vietā, kur tagad atrodas Laisvės ielas piecstāvu nami un bijušais kinoteātris “*Džiugas*”. Sinagoga nav saglabājusies. *Turgaus a. 11* – Vecpilsētas kafējnicā. *Katedros a. 2* – Svētā Padujas Antonija katedrāles durvīs “Ebreji” medaļas iekrustācija.

4. Piemineklis “SPRĀDZIENS” | Žemaites ģimnāzijas pagalms, Šviesos g. 15

Autors –profors Ģedimins Karaļus (Ģediminas Karalius).

Lējējs –tēlnieks Žilvins Pabrīnkis (Žilvinas Pabrinkis).

2018. gadā tika atklāta skulptūra “*Sprādziens*” Žemaitijas dzejnieka, jaunākā literatūras klasiķa un jaunās lietuviešu dzejas aizsācēja Vītauta Mačerna piemiņai. Skulptūra mākslinieciskā valodā piešķir jēgu dzejnieka agri aizsāktam nobriedušam literārajam ceļam un traģiskajai nāvei. Pieminekļa vieta nav izvēlēta nejauši – šajā modernisma stila ģimnāzijā mācījās, savu radošo ceļu aizsāka un pirmo mīlestību piedzīvoja dzejnieks Vītauts Mačernis.

5. Skulptūra “PĒDĒJAIS VAKARĒDIENS” | Šviesos g. 2

Autori: māksliniece, tēlniece Lina Kalinauskaite (Lina Kalinauskaitē) un tēlnieks,

docents Marijus Norkus (Marius Norkus).

2021. gada jūnijā Telšu Vissvētākās Jaunavas Marijas debesis uzņemšanas baznīcas pagalmā tika uzstādīta un iesvētīta skulptūra “*Pēdējais vakarēdiens*”. Unikālā skulptūra veidota pēc Leonardo da Vinči freskas kompozīcijas, tās izgatavošanai izmantotas modernākās akmens apstrādes iekārtas.

6. Kinētiskā skulptūra “ŽEMAITIJAS GLOBUSS” |Turgaus a. 17

Autors – Vilņas Mākslas akadēmijas Telšu fakultātes students Artūrs Vaļūns (Artūras Valiūnas),

(darba vadītājs –profors Romualds Inčirausks (Romualdas Inčirauskas)).

Pasaulē vienīgais Žemaitijas globuss tika uzstādīts 2008. gadā. Tā ir inteligenta un asprātīga atbilde tīmei, kas domā, ka tādu žemaišu nav. Uz globusa attēlotā Žemaitijas apkārtnē atbilst reālajai kartei, un Telši, tāpat kā Roma, atrodas septiņos pakalnos. Žemaitija sākas ar jūru un aiz Nevēžas – Žemaitijas vēsturiskās robežas – atkal beidzas ar jūru.

7. Skulptūra “LIETUVAS DZINĒJSUNS” |Turgaus a.

Tēlnieks –profors Osvalds Neniškis (Osvaldas Neniškis).

Lietuvas dzinējsuņi ir zināmi kopš 14. gadsimta. Padomju okupācijas sākumā šī unikālā Eiropas medību sunu šķirne gandrīz pilnībā tika iznīcināta kā “buržuāzisks elements”. Pateicoties Telšu iedzīvotājam Zigmantam Goštautam, kurš darīja ievērojamu sabiedrisko un varas izglītoša-nas darbu, ar Vilņas Universitātes Dabaszinātņu fakultātes pasniedzēja, pazīstamā kinologa Viktora Berga palīdzību šķirne tika izglābta no pilnīgas iznīcības. Ne velti uz kaklasiksnas ir rakstīts: “*Moni ēšgelbiejē Zigmants Goštauts*” (proti, “*Mani izglāba Zigmants Goštauts*”).

8. Skulptūra “RĀTSNAMA AKA” |Turgaus a.

Autori: tēlnieks –profors Osvalds Neniškis (Osvaldas Neniškis),

profors Romualds Inčirausks (Romualdas Inčirauskas).

Pirms kara šeit atradās ļoti dzīļa Rātsnama aka ar ārkārtīgi dzidru un, kā atceras senie Telšu iedzīvotāji, garšīgu ūdeni. Tā skaidri ir redzama senajā pilsētas ikonogrāfijā. Ar svaigu akas ūdeni slāpes remdēja pilsnieki un daudzie zirgi, kas tirgus laikā bija ieradums Tirgus laukumā. Senie ļaudis stāsta, ka vecpilsētā vienīgajā Rātsnama akā ūdens nav pazudis pat vislielākā sausuma laikā. Padomju laikā aka tika aizbērtā. 2007. gadā, veicot Tirgus laukuma rekonstrukciju, bija paredzēts atjaunot Rātsnama aku, bet 2012. gadā iecere tika īstenota. Aka būvēta no brūngana granīta, atjaunojot vecās akas lielumu un siluetu. Četras akas stūros ir 4 lāči, no kuru mutēm tek dzeramais ūdens, kas spēj remdēt slāpes jebkurā diennaktis laikā. Uz akas visās Eiropas valodās ir rakstīts: “*Tas vondou ir gerams*” (proti, “*Šis ūdens ir dzerams*”).

9. Atmiņas zīme „PASAULES TAISNĪGIE” |Iždinēs g. 11

Autors –docents Mindaugs Šimkevičs (Mindaugas Šimkevičius).

Uz Telšu ješivas fasādes ir atklāta piemineklis – Pasaules taisnīgo atmiņas zīme, kas veltīta tiem, kuri riskējot ar savu dzīvību, glāba citus. Šie cilvēki dalījās ar pēdējo maizes kumosu, karstu zupu un, kas ir vissvarīgāk, mīleļa cilvēku. Mētelis ar izpleštu sešstūru zvaigzni – bronzas reljefs attēlo mēteļa kreiso pusi ar atloku un sešstūra formas caurumu sirds vietā. Cauruma malās vēl ir palikuši nedaudz novecojuši, “dzeltenās zvaigznes” atlikumi, bet pašas nosodījuma zvaigznes vairs nav – tā ir norauta... caur caurumu redzami tikai sarkanie ēkas ķieģeļi...

10. Piemineklis “ČE VAIKYSTĒ KĒIMAS NUKLEGIEJĒ” (“TE REIZ BĒRNĪBĀ BJĻA PAGALMS”)|Turgaus a.

Autors – lektors Gintars Gailūs (Gintaras Gailius).

Piemīņas akmeni netālu no pilsētas pulksteņa autors veltījis mājām, kuras šeit reiz bijušas un kurās draudzīgi dzīvoja ebreji, pareizticīgie, lietuvieši un žemaiši.

11. Skulptūra “PJEDESTĀLS” |Turgaus a.

Autors – Vilņas Mākslas akadēmijas Telšu fakultātes students Mants Petrauskis (Mantas Petrauskis)

(darba vadītājs –profors Osvalds Neniškis (Osvaldas Neniškis)).

Mākslas darbs, kas aicina būt pilsoniskiem, nesamierināties ar sabiedrības un varas likstām, nosaukt tās skāļi un atklāti. Ļaudis tiek aicināti to darīt atbildīgi. Skulptūras sānos ir iegravēti šādi vārdi: “Neklusē”, bet “Saki, ko domā”, “Domā, ko saki”, jo “Vārds vieno”, “Vārds šķir”, “Vārds aizvairo”, “Vārds dziedē”.

12. Spēle-skulptūra “IEPAŽĪSTĪ ŽEMAITIJAS GALVASPILSĒTU” |Turgaus a.

Autors – Vilņas Mākslas akadēmijas Telšu fakultātes students Valds Janausks (Valdas Janauskas)

(darba vadītājs –docents Vītauts Mockaitis (Vytautas Mockaitis)).

Uz statīva novietotā ar stiklu parklātā plaknē izvietoti pilsētas svarīgāko apskates vietu maketi: Svētā Padujas Antonija katedrāle, Svētā Nikolaja pareizticīgo baznīca, Vissvētākās Jaunavas Marijas debesis uzņemšanas baznīca, Biskapa pils, vecā pilsētas skola, Žemaitijas ciema muzejs, Vilņas Mākslas akadēmijas Telšu fakultāte, Rainu ciešanu kapela un Tirgus laukums. Šeit spēles veidā var iepazīt septiņu pakalnu pilsētu un, kā joko Telšu iedzīvotāji, “*pārbaudīt nervus*”. Kustinot skulptūras dēli, jāripina metāla bumbiņa pa ceļiņu virzienā uz Pilsētas pulksteni. Ja nesteigīsieties, jums noteikti izdosies. Ja neizdodas, mēģiniet vēlreiz, jo izziņas process nav viegls.

13. Skulptūra “TULPE” |Kēstučio g.

Autors – Telšu lietišķās mākslas tehnikuma students Alberts Vaitelis (Albertas Vaitelis)

(darba vadītājs – pasniedzējs Klaudijus Pudīms (Klaudijus Pudymas)).

Telšu lietišķās mākslas tehnikuma (tagad – Vilņas Mākslas akadēmijas Telšu fakultāte) studenta diplomdarbs – neatvērnes tulpes zieds. Šī skulptūra uzstādīta 1982. gadā pie pilsētas pirmā lielveikala, tagadējā tirdzniecības centra “*Tulpe*”.

14. Piemīņas plāksne KIPRAM PETRAUSKAM | Respublikos g. 4

Tēlnieks –profors Osvalds Neniškis (Osvaldas Neniškis).

Nelielā restorānā, kas darbojās pirms kara un kur tagad atrodas kafējnicā, pasaulslavenam tenoram K. Petrauskam bieži vien patika pavadīt laiku ar draugiem. Tā kā šis slavenais izpildītājs ir saistīts ar Telšiem, art deco stilā iekārtotajā kafējnicā ir daudzām K. Petrauska fotogrāfijām var apskatīt tālaika patafonu, autentiskas skaņuplates un pēc apmeklētāju vēlēšanās vienmēr var noklausīties viņa iedziedātās populārās ārijas. Viņš bija profesors, slavens lietuviešu dziedātājs (*tenors*), radijs ap 80 lomu operās, Lietuvas mākslinieku biedrības biedrs. Viņš ir saistīts ar nacionālās operas izveidi.

15. Mākslas zīme DIVAS BELDZES | Kēstučio g. 3

Autors – Vilņas Mākslas akadēmijas Telšu fakultātes students Stanislovs Adomaitis (akadēmiskais vadītājs profesors Mindaugs Šimkevičius, arhitekts profesors Ramūnas Banys).

2024. gada 20. martā uz Vilņas Mākslas akadēmijas Telšu galerijas ēkas fasādes (Kēstučio g. 3, Telši) tika atklāta mākslas zīme “Blezdingas”, kas paredzēta, lai piešķirtu jēgu Žemaitijas rakstniecības gadam. Mākslas darbu veido trīs bronzas priekšmeti: vārds un divi bezdelīgu plastiski cilņi (blezdingu), kas to papildina un ilustrē. Darba vieta nav izvēlēta nejauši, jo VDA Telšu galerijas ēka ir viena no retajām ēkām Telšu pilsētā, uz kuras fasādēs ir norādīts tās celšanas datums. Turklāt šeit kādreiz bijusi iela, tāpēc nav šaubu, ka pa tās arku lidoja bezdelīgas. Mākslas darbs izvēlētajā vietā ieguvis nozīmīgu nozīmi un atgādinās par žemaišu valodas unikalitāti un stāstiem par Telšu pilsētas vēsturi.

16. Lielais Žemaišu mūris | Respublikos g., Insulas pakalna atbalsta mūris

Autori: profesors Petrs Gintals (Petras Gintalas), profesors Romualds Inčirausks (Romualdas Inčirauskas), docents Mindaugs Šimkevičs (Mindaugas Šimkevičius).

Kā žemaišiem patīk pajokot, pasaulē ir zināmi divi Lielie mūri: Žemaišu – skāļi un pārliecinoši demonstrējot žemaišu īpašo ciepu pret savu valodu, paražām, unikālo vēsturi, un mazliet garāks – Ķīnā.

2010. gada 30. septembrī tika atklāta Lielā Žemaišu mūra pirmā mākslas plāksne, kas atgādina, kad vēstures avotos pirmo reizi (1219. gadā) minēta **Žemaitija** (*prof. P. Gintals*). Otrā atgādina apvienotās Žemaitijas armijas uzvarēto **Durbes kauju** (*prof. P. Gintals*). Ši ievērojamākā žemaišu uzvara ir ne tikai lielākā un nozīmīgākā 13.–14. gs. kauja Lietuvas vēsturē, bet arī vēsturisks notikums, kas ietekmēja visa Austrumbaltijas reģiona vēsturi. Trešā plāksne veltīta Eiropas vēsturē unikālai, gandrīz 200 gadu (1236–1422) ilgai cīņai par Žemaitijas izdzīvošanu ar diviem vācu ordeņiem, kas tiecās pēc vissvarīgākā mērķa – sakaut Žemaitiju un apvienot savas teritorijas vienā spēcīgā teritorijā tālākai ekspansijai. Žemaišu novada cīņai jēgu piešķir mākslas plāksne “**Ievērojamākās Žemaitijas kaujas**” (*prof. R. Inčirausks*). Viens no ievērojamākajiem vēstures notikumiem pasaulē ir ekumeniskais koncils, kas no 1414. līdz 1418. gadam notika Konstancā, un tā piemiņai tika izveidota ceturtdā mākslas plāksne “**Konstanca**” (*prof. R. Inčirausks*). 1415. gada tikšanās laikā, kad žemaiši Konstancas katedrālē nolasiņa vēsturisko “Žemaišu sūdzību”, sākas plaša diskusija par nācijas un cilvēka tiesībām izvēlēties – mūsdienu starptautisko tiesību pamattiesībām. Piektā plāksne “**Eiropas kristiānā**” (*prof. R. Inčirausks*) ir tapusi par godu Žemaitijai – pēdējai vēsturiskajai lācēni Eiropā –, kas noslēdza Eiropas kristianizācijas un mūsdienu Eiropas veidošanās procesu (313–1413). Žemaitijas kristīšanas 600. gadadienai veltīto mākslas plāksni 2013. gadā atklāja Lietuvas Republikas prezidente Daļa Gribauskaite. Seštā plāksne – “**Žemaitijas kunigaitija**” (*prof. R. Inčirausks*). Šeit redzama Žemaitijas vēsturiskā karte ar to atzīto līgumu datumiem, kas veidoja Žemaitijas robežas. Septītā ir piemiņas plāksne “**Valdnieku privilēģijas Žemaitijai**” (*prof. R. Inčirausks*). 2022. gada 13. jūlijā atklāta astotā mākslas plāksne, kas veltīta **žemaišu valodas gadam** (*doc. Mindaugs Šimkevičs*). Tajā atklāsiet žemaišu valodas saikni ar baltu valodu grupu, žemaišu valodas atšķirības ar daudziem žemaišu vārdiem, kā arī plāksnes veidotāju pateicību visiem labvēlīgajiem žemaišu valodas sargātājiem, kopējiem un izplatītājiem.

17. Skulptūra “ŽEMAITIJAS LEGENDAS” | Respublikos g.

Autors –tēlnieks Romualds Kvints (Romualdas Kvintas).

2008. gadā uzceltais piemineklis atsauc atmiņā Žemaitijas lēģendas. Uz lāča mātes muguras iekārtājušies lācēni un mazie žemaiši. Pirmais – sapņotājs, dzejnieks, mākslinieks, zinātnieks – **RADĪTĀJS**. Otrais mīl savu dzimto zemi un aizstāv to – **AIZSTĀVIS**. Trešais, kas skūpta lāči, ir tas, kura pūles ir nepieciešamas, lai Žemaitija saglabātos, – **DIPLOMĀTS**. Šī skulptūra ir viens no iecienītākajiem Žemaitijas simboliem. Tieks uzskatīts, ka, maigi ar plaukstu paberzējot lāča degunu, piepildīsies vēlēšanās. Pamēģiniet.

18. Zīmes pilsētas bruģī | Katedros a.

Autore – Vilņas Mākslas akadēmijas Telšu fakultātes absolvente Deimante Šapnagīte (Deimantē Šapnagytē), (darba vadītājs –profors Vītauts Mockaitis (Vytautas Mockaitis)). Katedrāles laukumā reljefos ar jēgpilnām zīmēm un lakoniskiem mākslinieciskiem līdzekļiem atainota cilvēka eksistences būtība. “*CILVĒKS – CILVĒKAM*” (*palīdziet viens otram – sniedziet roku*), “*ZEME IR PILNA DEBESU*” (*mēs daudz ko varam izdarīt pašī*), “*NEMELO*” (*dzīvosim patiesībā*), “*NEAPSTĀJIES*” (*stāvošs ūdens ātri bojājas*). Rokas ir kompozīcijas pamatelements. Mākslas darbs lakoniski un suģestīvi liecina par cilvēka eksistences mūžīgo jēgu.

19. Pilsētas makets neredzīgajiem | Katedros a.

Autore – Vilņas Mākslas akadēmijas Telšu fakultātes absolvente

Egle Tamošūnaite (Eglē Tamošūnaitē),

(darba vadītājs –profors Romualds Inčirausks (Romualdas Inčirauskas)).

Pirmā taktilā karte Lietuvā tapusi 2007. gadā. Bronzas maketā attēlots viens no septiņiem pakalniem – Insula, kur atrodas iespaidīgais Telšu Svētā Padujas Antonija katedrāles, Garīgā semināra, Biskapa pils, vecās pilsētas skolas, kultūras centra, Žemaites drāmas teātra un bibliotēkas komplekss. Makets ir mākslinieciskās izpausmes līdzeklis, kas pielāgots cilvēkiem ar redzes traucējumiem.

20. Skulptūra-strūklaka Kazimieram Simonavičam | Katedros a.

Tēlnieks – Roms Kvints (Romas Kvintas).

Skulptūra veltīta pasaules mērogā izcilam renesanses laikmeta kara lietu speciālistam Kazimieram Simonavičam, kurš dzimis Žemaitijā. Viņa 1650. gadā Amsterdamā izdotais slavenais darbs “*Lielā artilērijas māksla. Pirmā daļa*” divsimt gadu bija nozīmīgākā artilērijas mācību grāmata pasaulē. K. Simonaviča portrets nav saglabājies, tādēļ pēc arhitekta ieceres no grāmatas titullapas laukumā nonākuši strūklaka ir arī piemineklis Kazimieram Simonavičam un viņa slavenajam darbam, bet tekošā ūdens skaņa rada dzīvīguma un mājīguma sajūtu.

21. Skulptūra “SKOLA” | Katedros a. 3

Tēlnieks – Bens Narbutis (Benas Narbutas).

Skulptūra “Skola” uz ēkas fasādes tika atklāta 1987. gadā, pieminot vecās Telšu pilsētas skolas dibināšanas 200. gadadienu. Šajā ēkā mācījās daudzi Žemaitijas novada bērni un inteligēnti.

22. Skulptūras Telšu katedrāles Goda vārtos | Katedros a. 2

Tēlnieks –profors Arūns Sakalausks (Arūnas Sakalauskas).

Skulptūras Goda vārtu nišās uzstādītas 2005. gadā, atzīmējot Telšu pilsētas 555 gadu jubileju. Šeit attēloti: Telšu katedrāles patrons Svētais Padujas Antonijs un Telšu pilsētas patrons Svētais Stanislavs.

23. Telšu Svētā Padujas Antonija katedrāles reljefa durvis | Katedros a. 2

Autors – profesors Romualds Inčirausks (Romualdas Inčirauskas), meistars – Rimants Mickevičs (Rimantas Mickevičius), kokamatnieks – Valds Giedra (Valdas Giedra).

Lielās jubilejas Telšu Svētā Padujas Antonija katedrāles durvis, kas veltītas Žemaitijas kristīšanas 600. gadadienai. Četros durvju segmentos reljefa kompozīcijās atainoti Žemaitijas kristīšanas un Žemaitijas bīskapijas nozīmīgākie vēsturiskie posmi: Žemaitija pirms kristīšanas, Žemaitijas kristīšana, Žemaišu bīskapijas vēsture un Telšu bīskapijas vēsture. 2015. gadā durvis kā izcils mākslas darbs Lietuvā tika noinētas Lietuvas Nacionālajai kultūras un mākslas premijai.

24. Žemaitijas kariljons | Respublikos g. 18

Tagadējās Žemaitijas teritorijā pirmais mazais 23 zvānu Žemaitijas kariljons izliets Eiropā un pasaulē slavenajā Nīderlandes zvānu liešanas rūpnīcā “*ROYAL EIJSBOUTS*” par godu Žemaitijas kristīšanas 600. gadadienas pēdējam gadam (2013–2017).

25. Skulptūra “SEPTIŅI PILSĒTAS PAKALNI” | Žaliosios un Aukštosios ielas krustojums

Autors – Vilņas Mākslas akadēmijas Telšu fakultātes absolvents Karolis Bikins (Karolis Bikinas)

(darba vadītājs –profors Romualds Inčirausks (Romualdas Inčirauskas)).

Skulptūra atspoguļo vietas toponimiju un topogrāfiju, nosauc pilsētas pakalnus, piemin pakalnu vēsturiskās zīmes, leģendas, pilsētas attīstību, norādot, kurā gadsimtā pakalns kļuvis par pilsētas daļu. Palūkojoties uz ūdens burbuli ezerā, var redzēt pilsētas leģendās minētos nogrimušos zviedru karavīru nolaupītos dārgumus, kas joprojām guļ Masta ezerā.

26. Plaketes par godu žemaišu valodai | Masta ezera krasts

Autore – Vilņas Mākslas akadēmijas Telšu fakultātes studente

Dominika Gulbinaite (Dominyka Gulbinaite).

2022. gada decembrī Masta ezera krastā iebūvētas divas plaketes – “*Ezitis*” (*krastā pie strūklakas Nr. 26.1*) un “*Monētas*” (*krastā, blakus amfiteātrim, Nr. 26.2*) – par godu žemaišu valodai. Pirmās plaketes vārdi “*Veizieķēs ē puo kuojuom, na tēk ē tuolomas*” (*proti, “Skaties zem kājām, ne tikai tālumā”*) nemit no grāmatas “Žemaitinā”, kuras autore Viktorija Daujote cēlusies no Telšu rajona Pavandenes novada. Otrās plaketes vārdi “*Ešējē kap ežis mēiliūn (ka ēlgā naporēn)*” (*proti, “Aizgāja kā ezis pēc rauga (kad ilgi nepārmāk)”*) iemūžina žemaišiem ļabi zināmu teicienu un vienlaikus iepazīstina pilsētas viesus ar šī novada dialektu.

27. Skulptūra “SIERS “DŽIUGAS”” | Respublikos g. 49

Autors –profors Romualds Inčirausks (Romualdas Inčirauskas).

Skulptūra veltīta leģendārajam sieram “*Džiugas*”, kam ir unikāla garša un kas veicina Žemaitijas un tās galvaspilsētas Telšu atpazīstamību visā pasaulē. Tikai sierā ar izcilu garšu spēj imitināties vizuinošā “*zelta pelīte*”, un, uzmanīgi ar mazo pirkstiņu paberzējot tās degunu, varat gaidīt istu brīnumu.

28. Skulptūra DURBES KAUIJAS piemiņai | Respublikos g. (blakus amfiteātrim)

Autori: tēlnieks Algirds Boss (Algirdas Bosas), kalējs Virginijus Mikuckis, profesors Romualds Inčirausks (Romualdas Inčirauskas), meistars Rimants Mickevičs (Rimantas Mickevičius).

Piemineklis veltīts Žemaitijas 13.–14. gs. svarīgākajam notikumam Lietuvas un Austrum-baltijas reģiona vēsturē – Durbes kaujai, kura norisinājās 1260. gada 13. jūlijā un kurā apvienotā Žemaitijas cīļu armija sagrāva vareno Livonijas, Prūsijas, Dānijas un Zviedrijas karaļdēla Kārļa armiju. Šī Žemaitijas uzvara noteica visu Austrumbaltijas valstu vēstures attīstības gaitu, būtiski ietekmēja Herkusa Manta vadīto prūšu cīļu sacelšanos, zemgaļu un kuršu atbrīvošanos.

29. Skulptūru parks “AKADĒMIJA” | Muzejjaus g. 29A (Masta ezera krastā)

Autori: Telšu Lietišķās mākslas tehnikuma, Telšu Lietišķās mākslas koledžas, Vilņas Mākslas akadēmijas Telšu fakultātes studenti un absolventi.

Skulptūru parks izveidots 2011. gada 21. oktobrī Masta ezera krastā un robežojas ar Vilņas Mākslas akadēmijas Telšu fakultātes, Telšu mākslas inkubatora un Žemaišu muzeja “*Alka*” teritoriju. Parka idejas autoru un Vilņas Mākslas akadēmijas Telšu fakultātes mērķis ir pārvērst parku par tiltu uz mākslu visdažādākajai publikai, tāpēc parks pastāvīgi tiek papildināts ar jauno mākslinieku radītiem tēlniecības objektiem, un tā ekspozīcija ilustrē tēlniecības tradīciju maiņu: darbi tapuši, izmantojot tradicionālo materiālu – granītu –, vēlāk radītajos darbos iestrādāts metāls un citi alternatīvi materiāli. Mākslas objekti ar savu formu un izteiksmi pauž jauno mākslinieku konceptuālās idejas, demonstrē viņu mākslinieciskās spējas kontrolēt izvēlētos materiālus.

30. Skulptūra “JŪRAS KAPTEINIS ĻUDVIKS STULPINS” | Zaksa kalns

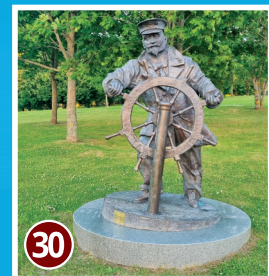
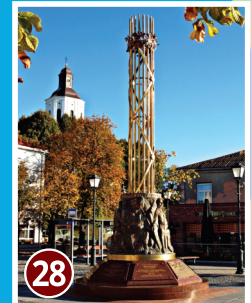
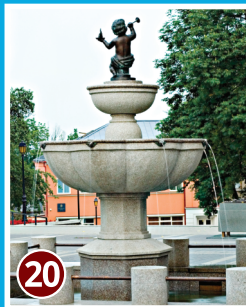
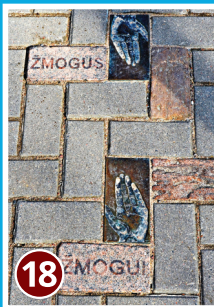
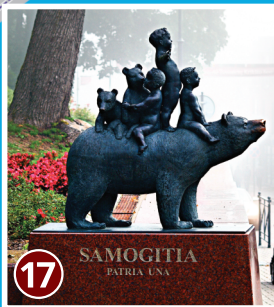
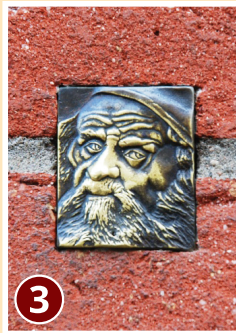
Tēlnieks – Saulus Juhnēvičs (Saulius Juchnevičius).

Skulptūra veltīta lietuviešu jūrniekā, jūras kapteiņa, Lietuvas Republikas Klaipēdas ostas pirmā priekšnieka piemiņai. Viņš izcēlās ar savu aktīvo iesaistīšanos jūrniecības aktivitāšu veicināšanā. L. Stulpina vadītais kuģis “*Birma*” piedalījās grimošā “*Titānika*” glābšanā.

31.

TELŠU PILSĒTAS MAZIE DĀRGUMI

Apbrīnojot vienu no septiņām valsts līmeņa aizsargājamām vecpilsētām Lietuvā, atradīsit pārsteidzošākos Telšu pilsētas mazās arhitektūras dārgumus.



NOSACĪTIE APZĪMĒJUMI

- VŠI "ŽEMAITIJOS TURIZMO INFORMACIJOS CENTRAS"
- AUTOSTĀVIETA
- SKATU LAUKUMS
- ROTAĻU LAUKUMS
- VIESNĪCAS, VIESU NAMI
- KAFEJNĪCAS UN ĒDINĀŠANA
- BAZNĪCA
- MAZĀIS TIRGUS

DŽIUGAS 1924

Baudi gardēžu DŽIUGAS siera degustācijas, kurās atklāsim garšas noslēpumus un iecienītākās garšu kombinācijas.

Respublikos 49-7, Telšiai +37061646984 degustācijas@dziugashouse.lt