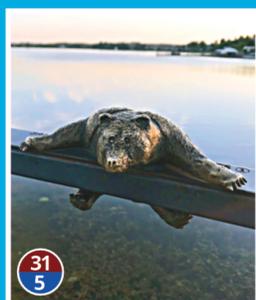
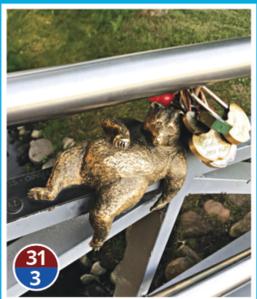
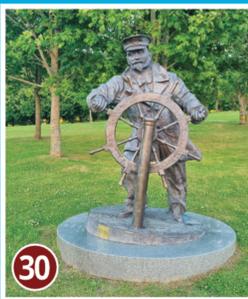
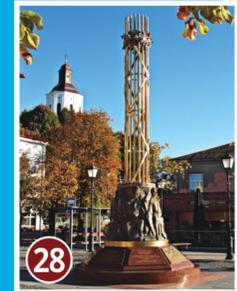
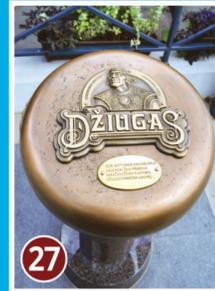
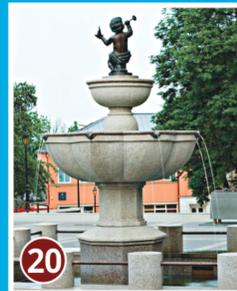
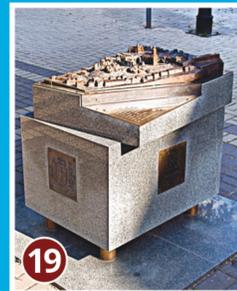
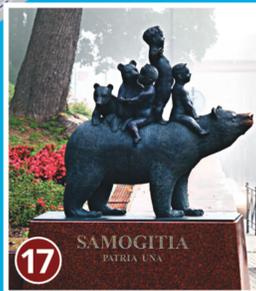
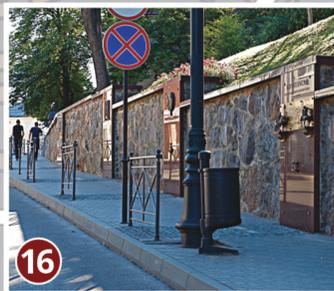


MAŽOSIOS TELŠIŲ MIESTO PUOŠMENOS

Grožėdamiesi vienu iš 7 saugomų nacionalinio lygmens senamiesčių Lietuvoje, surasite nuostabias Telšių miesto mažosios architektūros puošmenas



- SUTARTINIAI ŽENKLAI**
- VŠĮ ŽEMAITIJOS TURIZMO INFORMACIJOS CENTRAS
 - AUTOMOBILIŲ STOVĖJIMO VIETA
 - VIEŠBUTIS, SVIEČIŲ NAMAI
 - KAVINĖ, MAITINIMAS
 - APŽVALGOS AIKŠTELĖ
 - ŽAIDIMŲ AIKŠTELĖ
 - BAŽNYČIA
 - MAŽASIS TURGELIS

SŪRIO DŽIUGAS NAMAI

LAIKAS ĮVERTINTI ŠIMTMEČIO IŠPUOSELĒTĄ SKONĮ!

Maloniai kviečiame į kietojo sūrio Džiugas® degustacijas. Tai puikus praleidimo laikas, sūrio Džiugas® mylėtojų rate!

Sūrio Džiugas® degustacijos atvers duris į gurmanišką sūrių pasaulį, kur puikiai galėsite praleisti laiką draugų, kolegų ar šeimos kompanijoje.

Respublikos g. 49-7, Telšiai | Būtina išankstinė registracija tel. +370 616 46984

1. „SKRYNIA“ | Turgaus a. 21.

Autorius – profesorius Romualdas Inčirauskas.

Telšiai – vienas svarbiausių žydų diasporos Žemaitijoje centrų. Dar 1873 m. įsteigijama žydų aukštoji mokykla *„JEŠIVA“* (*mokykla tęsia savo veiklą Klivende, JAV*), kurioje TORA dėstoma visame pasaulyje žinomus Telšių metodu. Čia, Telšiuose, tarpukarije gyveno vyriausiasis Lietuvos rabinas, atidaryta pirmoji Lietuvoje žydų mergaičių progimnazija, gyveno gausi ir turtinga žydų bendruomenė, veikė du žydų bankai. Meninis akcentas *„SKRYNIA“* skirtas priminti išnykusios Telšių žydų diasporos svarbą, gebėjimą kurti ir vystyti verslus, ne tik Telšių, Žemaitijos, bet ir daug platesnėje geografinėje erdvėje.

2. Skulptūra „MEŠKOS PĖDA“ | Turgaus a. *Skulptorius – profesorius Osvaldas Neniškis.* Įdėjęs ranką į akmenyje įspaustą meškos leteną, gali būti tikras, kad būsi stiprus ir tvirtas kaip meškinas. Tai legendinio Žemaitijos totemo – Žemaitijos meškos – pėda, žyminti europinio, istorinio-etnokultūrinio Lietuvos regiono – Žemaitijos sostinės vietą.

3. Medaliai „ŽYDUKAI“ | Turgaus a. 11, Turgaus a. 19, Iždinės g. 11, Aukštoji g. 3. *Autorius – profesorius Romualdas Inčirauskas.* „ŽYDUKŲ“ medaliai žaidybine forma įprasmina žydų bendruomenės, gyvenusios Telšiuose, atminimą. Miniatiūrinės plaketės *„isodintos“* svarbių žydų bendruomenės pastatų fasaduose ar jų buvimo vietoje maždaug žmogaus akių aukštyje. *Iždinės g. 11. Telšių ješiva* – Aukštoji rabinų mokykla, 1873 m. įkūrė rabinas Gaonas Leizeris Gordonas. *Aukštoji g. 3* – čia buvo Kareivių sinagoga. Joje melddavosi aukščiausio luomo žydai. Pastatyta XIX a. viduryje – XIX a. II pusėje. *Turgaus a. 19* – čia buvo pirmoji žydų sinagoga, buvusi maždaug toje vietoje, kur dabar yra Laisvės g. penkiaaukščiai namai ir buvęs „DŽIUGO“ kino teatras. Sinagoga nėra išlikusi. *Turgaus a. 11* – Senamiesčio kavinė. *Katedros a. 2* – Šv. Antano Paduviečio katedros duryse „ŽYDUKO“ medaliai inkrustacija.

4. Paminklas „IŠSPROGDINIMAS“ | Žemaitės gimnazijos kiemelis, Šviesos g. 15. *Autorius – profesorius Gediminas Karalius.* *Liejikas – skulptorius Žilvinas Pabrinkis.* 2018 m. pastatyta skulptūra, skirta Žemaitijos poeto, jauniausio literatūros klasiko, naujosios lietuvių poezijos pradininko Vytauto Mačernio atminimui. Skulptūra menine kalba įprasmina poeto anksči prasidėjusį brandų literatūrinį kelią ir tragišką mirtį. Paminklo vieta pasirinkta neatsitiktinai – šioje moder-nizmo stiliaus gimnazijoje poetas Vytautas Mačernis mokėsi ir pradėjo savo kūrybinį kelią, patyrė pirmąją meilę.

5. Skulptūra „PASKUTINĖ VAKARIENĖ“ | Šviesos g. 2. *Autoriai: dailininkė, skulptorė Lina Kalinauskaitė ir skulptorius, docentas Marius Norkus.* 2021 m. birželį, Telšių Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčios šventonijoje pastatyta ir pašventinta skulptūra *„PASKUTINĖ VAKARIENĖ“*. Skulptūra išskirtinė tuo, kad sukurta pagal Leonardo da Vinčio freskos kompoziciją, jos gamybai pastelkta pati moderniausia akmens apdirbimo įranga.

6. Kinetinė skulptūra „ŽEMAITIJOS GAUBLYS“ | Turgaus a. 17. *Autorius – Artūras Valiūnas.* Vienintelis pasaulyje Žemaitijos gaublys pastatytas 2008 m. Tai – intelektualus ir šmaikštus atsakymas tiems, kurie galvoja, kad žemaičių nėra. Gaublyje pavaizduotos Žemaitijos vietovės atitinka realų žemė-lapį, o Telšiai, kaip ir Roma, stovi ant septynių kalvų. Žemaitija prasideda jūra ir už Nevėžio – istorinės Že-maitijos ribos – vėl baigiasi jūra.

7. Skulptūra „LIETUVIŲ SKALIKAS“ | Turgaus a. *Skulptorius – profesorius Osvaldas Neniškis.* Lietuvos skalikai žinomi nuo XIV a. Ši unikalė Europos medžioklinių šunų veislė sovietinės okupacijos pradžioje kaip *„buržuazinis elementas“* buvo beveik visai išnaikinta. Telšišchio Zigmanto Goštauto didelio pasiaukojimo dėka, atliekant didžiulį visuomenės ir valdžios švietimo darbą, padedant Vilniaus univer-siteto gamtos fakulteto dėstytojui, žinomam kinologui Viktorui Bergui, veislė išsaugota nuo visiško išny-kimo. Ne veltui ant antkaklio užrašyta „MONI EŠGELBIEJĖ ZIGMANTIS GOŠTAUTS“.

8. Skulptūra „ROTUŠĖS ŠULINYS“ | Turgaus a. *Autoriai: skulptorius – profesorius Osvaldas Neniškis, profesorius Romualdas Inčirauskas.* Šioje vietoje iki karo stovėjo labai gilus nepaprastai skaidrus ir, kaip pamena senieji telšiščiai, *„dédéléee skané“* vandens Rotušės šulinys. Senojoje miesto ikonografijoje jis gerai matomas. Gėlu šulinio vandeniu troškulį malšindavo miestiečiai ir daugybė arklių, suvažiuodavusių į Turgaus aikštę turgaus metu. Seni žmonės pasakojė, kad senamiestyje vieninteliamie Rotušės šulinyje vanduo nenusėkdamo net per didžiausias sausras. Sovietmečiu šulinys buvo užpildtas. 2007 m. rekonstruojant Turgaus aikštę, numatyta atkurti Rotušės šulinį, o 2012 m. sumanymą pavyko įgyvendinti. Šulinys pastatytas iš rusvo granito, atkuriant senojo šulinio mastelį ir siluetą. Keturiuos šulinio kampuose įsitaisė 4 meškos, iš kurių nastų bėga geriamasis vanduo, galintis numalšinti troškulį bet kurioo paros metu. Ant šulinio visomis Europos kalbomis užrašyta „TAS VONDOU IR GERAMS“.

9. Atminimo ženklas „PASAULIO TEISUOLIAMS“ | Iždinės g. 11. *Autorius – Mindaugas Šimkevičius.* Ant Telšių ješivos fasado atidengtas paminklas – Pasaulio teisuolių atminimo ženklas, skirtas tiems, kurie rizikuodami savo gyvybėmis, gelbėjo kitus. Šie žmonės dalijosi paskutiniu duonos kąsniu, karšta sriuba ir svarbiausiai – mylėjo žmogų. Paltas su išplėšta šešiakampe žvaigžde – bronzinis reljefas atvaizduoja kairiąją palto pusę su atlapu ir šešiakampe žvaigždės formos kiauyme širdies plote. Kiaurymės pakraš-čiuose – dar likę apskurę *„geltonosios žvaigždės“* likučiai, bet pačios pasmerkimo žvaigždės nebėra – ji nuplėšta... per kiaurymę matosi tik raudonos pastato plytos...

10. Paminklas „ČE VAIKYSTĖ KĖIMAS NUKLEGIEJĖ“ | Turgaus a. *Autorius – lektorius Gintaras Gailius.* Autorius paminklinį akmenį, esantį netoli miesto laikrodžio, skyrė kažkada stovėjusiems namams, ku-riuose draugiškai gyvenimus kūrė žydai, pravoslavai, lietuviai ir žemaičiai.

11. Skulptūra „PAKYLA“ | Turgaus a. *Autorius – Mantas Petrauskis.* Meno kūrinys, kviečiantis būti pilietiškais, nesitaikstyti su visuomenės ir valdžios negerovėmis, garsiai ir atvirai jas įvardyti. Kviečiama tai daryti atsakingai. Ant skulptūros šonų išraižyta: *„NETYLĖK“*, bet *„SAKYK, KĄ GALVOJI“*, *„GALVOK, KĄ SAKAI“*, nes *„ŽODIS JUNGIA“*, *„ŽODIS SKIRIA“*, *„ŽODIS ŽEIDŽIA“*, *„ŽODIS GYDO“*.

12. Žaidimas-skulptūra „PAŽINK ŽEMAITIJOS SOSTINĘ“ | Turgaus a. *Autorius – Valdas Janauskas.* Ant stovo pastatytoje stiklu dengtoje plokštumoje sudėlioti svarbiausių miesto lankytinų vietų maketai: Šv. Antano Paduviečio katedra, Šv. Mikalojaus cerkvė, Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia, Vyskupų rūmai, senoji miesto mokykla, Žemaitijos kaimo muziejus, Vilniaus dailės akademijos Telšių fakultetas, Rainingi kančios kopylčia, Turgaus aikštė. Čia žaidimo forma galima pažinti Septynių kalvų miestą ir, kaip juokauja telšiščiai, *„pasitikrinti nervus“*. Judinant skulptūros lentą, reikia į lentos paviršių išrindenti metalinį rutuliuką ir jį ridenti takeliu Miesto laikrodžio link. Jei neskubėsite, jums tikrai pasiseks. Jei nepasisekė – bandykite dar kartą, juk pažinimas nėra lengvas procesas.

13. Skulptūra „TULPĖ“ | Kęstučio g. *Autorius – Albertas Vaitelis.* Diplominis Telšių taikomosios dailės technikumо (*dabar VDA TF*) studento baigiamasis darbas – dar nepraiskleidęs tulpės žiedas. Ši skulptūra pastatyta 1982 m., prie pirmosios mieste didelės parduo-tuvės, dabar prekybos centro „TULPĖ“.

14. Atminimo lentelė, skirta KIPRUI PETRAUSKUI | Respublikos g. 4. *Skulptorius – profesorius Osvaldas Neniškis.* Iki karo veikusiamе restoranėlyje, kur dabar įsikūrusi kavinė, dažnai su bičiuliais mėgdavo būti pasauli-nio garso tenoras K. Petrauskas. Kavinuokėje, dekoruotoje art deko stiliumi, su daugybe K. Petrausko nuot-rouky, menant šio garsaus atlikėjo buvimą Telšiuose, galima pamatyti to laiko patefoną, autentiškas plokšteles, o lankytojams pageidaujant, visada galima išgirsti ir jo įdainuotų populiarių arčių. Jis buvo profesorius, žymus Lietuvos dainininkas (*tenoras*), operose sukūręs apie 80 vaidmenų, Lietuvos meno kūrėjų draugijos narys. Jis siejamas su nacionalinės operos įkūrimu.

15. Meno ženklas „DVI BLEZDINGAS“ | Kęstučio g. 3. *Autorius – Stanislovas Adomaitis.* *Architektas – prof. Ramūnas Banys.* Ant Vilniaus dailės akademijos Telšių galerijos pastato fasado sumontuotas meno ženklas „BLEZDINGAS“, pagerbiantis žemaičių rašto metus. Šis kūrinys susideda iš trijų bronzinių elementų – priežodžio ir dviejų kregždžių (blezdingu) reljefų, kurie kūninį papildo ir iliustruoja. Vieta parinkta simboliška: pastato fasade pažymėta jo statybos data, o buvęs pravažiavimas (broma) reiškia, kad pro jį skraidė kregždės. Kūrinys pabrėžia žemaičių kalbos unikalumą ir primena apie Telšių miesto istoriją.

16. Didžioji Žemaičių siena | Respublikos g., atraminė Insulos kalvos siena. *Autoriai: prof. Petras Gintalas, prof. Romualdas Inčirauskas, doc. Mindaugas Šimkevičius.* Kaip mėgsta pajukauti žemaičiai, pasaulyje žinomos dvi Didžiosios sienos: Žemaičių – garsiai ir įtkina-mai demonstruojanti ypatingą žemaičių pagarbą savo kalbai, papročiams, unikaliai istorijai, ir kiek ilges- nė – Kinijoje. 2010 m. rugėjo 30 d. – atidaryta Didžiosios Žemaičių sienos pirmoji meninė plokštė, pri-menanti, kada istoriniuose šaltiniuose pirmą kartą (*1219 m.*) paminėta *Žemaitija* (*prof. P. Gintalas*). *Antroji* – primena suvienytos Žemaitijos kariuomenės laimėtą *Durbės mūšį* (*prof. P. Gintalas*). Ši žymia-usia žemaičių ginklo pergalė yra ne tik didžiausias ir svarbiausias XIII-XIV a. mūšis Lietuvos istorijoje, bet ir viso Rytų Baltijos regiono istoriją nulėmęs istorinis įvykis. *Trečioji* – skirta įprasminti Europos istorijoje unikaliai, beveik 200 metų (*1236–1422*) trukusiai Žemaitijos išlikimo kovai su dviem vokiečių ordinais, siekusiais svarbiausio tikslo – nugalėti Žemaitiją ir sujungti savo teritorijas į vientąsą galingą teritoriją tolesnei ekspansijai. Žemaičių krašto kovą įprasmina meninė plokštė *„Žymiausi Žemaitijos mūšiai“* (*prof. R. Inčirauskas*). Vienam žymiausių istorinių pasaulio įvykių – Visuotinam bažnyčios susirinkimui (vykusiam 1414–1418) Konstancoje – atminti sukurta *ketvirtoji* – „*Konstancą*“ (*prof. R. Inčirauskas*). 1415 m. susirinkimo metu, žemaičiams Konstancos katedroje perskaičius istorinį *„Žemaičių skundą“*, prasideda plati diskusija apie tautos ir žmogaus pasirinkimo teisę – šiuolaikinės tarptautinės teisės pagrindinę teisę. *Penktoji plokštė* „*Europos krikštas“* (*prof. R. Inčirauskas*) skirta paminėti Žemaitijos – paskutinės Europos istorinės žemės, užbaigusios Europos christianizacijos ir šiuolaikinės Europos susiformavimo procesą (*313–1413*). Meninę plokštę, skirtą Žemaitijos krikšto 600 metų jubiliejui minėti, 2013 m. atidengė Lietuvos Respublikos prezidentė Dalia Grybauskaitė. *Šeštoji plokštė* – *„Žemaitijos kunigaikštystė“* (*prof. R. Inčirauskas*). Čia matome istorinį Žemaitijos žemė-lapį su pripažintų sutarčių, formavusių Žemaitijos sienas, datomis. *Septintoji plokštė* – atminimo lenta, *„Valdovų privilegijos Žemaitijai“* (*prof. R. Inčirauskas*). *Aštuntoji meninė plokštė* skirta *žemaičių kalbos metams* (*doc. M. Šimkevičius*) įprasminti. Joje aptiksite ir žemaičių kalbos ryšį su baltų kalbine grupe, ir žemaičių kalbinius skirtumus su daugybe žemaitiškų žodžių, ir plokštės kūrėjų dėkingumą visiems geros valios žemaičių kalbos saugotojams, puoseletojams bei skleidėjams. *Devintoji meninė plokštė* – simbolinis Didžiosios Žemaičių sienos užbaigimas, skiriamas istoriniam lūžiui: 1918 m. vasario 16-osios sprendimui tapti Respublika, o ne monarchija. Plokštėje jamžintas pats Nepriklausomybės nutarimo tekstas ir keturi žemaičiai *„signatarai su auksiniais kaklaraiščiais“*, gynę Respublikos idėją (*autorius – prof. R. Inčirauskas*).

17. Skulptūra „ŽEMAITIJOS LEGENDOS“ | Respublikos g. *Autorius – skulptorius Romualdas Kvintas.* 2008 m. pastatytas paminklas primena Žemaitijos kilmės legendas. Ant meškos motinos nugaros įsitai-sę meškiukai ir žemaitukai. Pirmasis – svajoklis, poetas, menininkas, mokslininkas – **KURĖJAS**. Antrasis – mylintis savo gimtąją žemę ir ją įganintis – **GYNĖJAS**. Trečiasis, besibučiuojantis su meškute, yra tas, kurio pastangos būtiną žemę ir Žemaitiją išliktų – **DIPLOMATAS**. Ši skulptūra – viena mėgstamiausių Žemaitijos simbolių. Tikima, kad, delnu švelniai patyrnus meškos nosį, išsipildo geras noras. Pabandykit.

18. Ženklaі miesto grindinyje | Katedros a. *Autorius – Deimantė Šapnagytė.* Katedros aikštės erdvėje reljefuose prasmingais ženklais ir lakoniškomis meninėmis priemonėmis įpras-mintos žmogiškosios būties nuostatos. *„ŽMOGUS – ŽMOGUI“* (*padėkit vienas kitam – ištieskite ranką*), *„ŽEMĖ PILNA DANGAUS“* (*daug ką galime patys*), *„NEMELUOK“* (*gyvenkime tiesoje*), *„NESUSTOK“* (*stovint-is vanduo greitai genda*). Rankos yra pagrindinis kompozicijos elementas. Meno kūrinys lakoniškai ir įtai-giai liudija amžinąsias žmogiškos būties prasmes.

19. Miesto maketas akliesiems | Katedros a. *Autorė – Eglė Tamošiūnaitė.* Pirmasis taktilinis žemėlapis Lietuvoje, sukurtas 2007 metais. Bronziniame makete vaizduojama viena iš septynių kalvų – Insula, ant kurios įsikūręs spūdingas Telšių Šv. Antano Paduviečio katedros, Kunigų sėminarijos, Vyskupų rūmų, senosios miesto mokyklos, kultūros centro, Žemaitės dramos teatro, biblio-tekos kompleksas. Maketas – meninis ženklas, pritaikytas regėjimo negalių turintiems žmonėms.

20. Skulptūra–fontanas Kazimierui Simonavičiui | Katedros a. *Skulptorius – Romas Kvintas.* Skulptūra skirta Žemaitijoje gimusiam, didžiam pasaulinio masto Renesanso laikotarpio karybos spe-cialistui Kazimierui Simonavičiui. Jo 1650 m. Amsterdame išspausdintas garsusis veikalas *„DIDYSIS ARTILERIJOS MENAS. PIRMA DALIS“* du simtus metų buvo svarbiausias artilerijos vadovėlis pasaulyje. Neišliko K. Simonavičiaus portretas, todėl architekto sumanymu nuo knygos titulinio puslapio į aikštę *„perkeltas“* fontanelis yra ir paminklas Kazimierui Simonavičiui, ir jo garsiajam veikalui, o aikštėje čur-lenančio vandens garsas suteikia gyvybingumo ir jaukumo.

21. Skulptūra „MOKYKLA“ | Katedros a. 3. *Skulptorius – Benas Narbutas.* Skulptūra *„MOKYKLA“* ant pastato fasado atidengta 1987 m., minint senosios Telšių miesto mokyklos įsikūrimo 200 metų sukaktį. Šiame pastate mokslus krimto daugybė Žemaitijos krašto bajorų ir švie-suolių.

22. Skulptūros Telšių katedros Garbės vartuose | Katedros a. 2. *Skulptorius – profesorius Arūnas Sakalauskas.* Skulptūros Garbės vartų nišose pastatytos 2005 m., minint Telšių miesto 555 metų jubiliejų. Čia pa-vaizduoti Šv. Antanas Paduvietis – Telšių katedros globėjas ir Šv. Stanislovas – Telšių miesto globėjas.

23. Telšių Šv. Antano Paduviečio katedros reljefinės dury | Katedros a. 2. *Autorius – profesorius Romualdas Inčirauskas. Meistras – Rimantas Mickevičius.* *Medžio meistras – Valdas Giedra.* Didžiosios jubiliejinės Telšių Šv. Antano Paduviečio katedros dury, skirtos Žemaitijos krikšto 600 metų jubiliejui įamžinti. Keturiuose durų segmentuose, reljefinėse kompozicijose – svarbiausi Žemaitijos krikš-to ir Žemaičių vyskupystės istoriniai etapai. Žemaitija iki krikšto, Žemaitijos krikštas, Žemaičių vyskupystės istorija, Telšių vyskupijos istorija. 2015 metais dury, kaip išskirtinis meno kūrinys Lietuvoje, buvo nomi-nuotos Lietuvos Nacionalinei kultūros ir meno premijai.

24. Žemaitijos kariljonas | Respublikos g. 18. Pirmasis dabartinės Žemaitijos teritorijoje mažasis 23 varpų Žemaitijos kariljonas, išlietas garsioje Euro-poje ir pasaulyje Olandijos varpų liejimo gamykloje *„ROYAL EUSBOITS“* baigiamiesiems Žemaitijos krikšto 600 metų jubiliejaus metams (*2013–2017 m.*) paminėti.

25. Skulptūra „SEPTYNIOS MIESTO KALVOS“ | Žaliosios g. ir Aukštosios g. sankirta. *Autorius – Karolis Bikinas.* Skulptūra atspindi vietos toponimiką ir topografiją, įvardija miesto kalvų pavadinimus, užsimena apie kalvų istorinius žiemos, legendas, miesto plėtrą, nurodant, kokiame amžiuje kalva tapo miesto dalimi. Pažiūrėjęs į vandens burbulų ežerę, galima pamatyti Masčio ežerę tebegulinčius miesto legendose mini-mus nuskenčiusius švedų karių prispilėštus lobius.

26. Plaketės žemaičių kalbai įprasminti | Masčio ežero pakrantė. *Autorė – Dominyka Gulbinaitė.* Masčio ežero pakrantėje įmontuotos dvi plaketės *„EŽIUKAS“* (*pakrantėje prie fontano nr. 26.1*) ir *„MONE-TOS“* (*pakrantėje, Šalia amfiteatro, nr. 26.2*), skirtos žemaičių kalbai įprasminti. Pirmosios plaketės žodžiai *„VEIZIEKĖS Ė PUO KUOJUOM, NA TĖK Ė TUOLOMAS“* paimti iš Viktorijos Daujotės, kurios šaknys – Telšių rajone, Pavandenės krašte, knygos *„ŽEMAITINA“* (*„Žemaitynai“*). Antrosios plaketės žodžiai *„EŠĖJĖ KAP EŽIS MĖILIŪN, „KA ELGĀ NAPAREIN“* įamžina žemaičiams gerai žinomą po-sakį ir kartu supažindina mies-to svečius su šio krašto tarme.

27. Skulptūra „DŽIUGO SŪRIS“ | Respublikos g. 49. *Autorius – profesorius Romualdas Inčirauskas.* Skulptūra skirta legendiniam, unikalaus skonio *„DŽIUGO“* sūriui, visame pasaulyje garsinančiam Žemai-tiją ir jos sostinę – Telšius. Tik išskirtinio skonio sūryje gali įsitaisyti visaižinis *„auksinis peliukas“*, o mažuoju piršteliu atsargiai patyrnę jo nosytę, galite tikėtis tikro stebuklo.

28. Skulptūra DURBĖS MŪŠIUI atminti | Respublikos g. (*Šalia amfiteatro*). *Autoriai: skulptorius Algirdas Bosas, kalvis Virginijus Mikuckis, profesorius Romualdas Inčirauskas, meistras Rimantas Mickevičius.* Paminklas, skirtas svarbiausiam Žemaitijos, XIII-XIV a. Lietuvos ir Rytų Baltijos krašto istorijos įvykiui – 1260 m. liepos 13 d. vykusiam Durbės mūšiu, kuriame jungtinė Žemaitijos genčių kariuomenė sutriuš- kino labai galingą Livonijos, Prūsijos, Danijos ir Švedijos karalaičio Karolio kariuomenę. Ši Žemaitijos pergalė nulėmė visą Rytų Baltijos šalių istorijos vystymosi eigą, iš esmės įtakoją Herkaus Manto vadovau-jamą Prūsijos genčių sukilimą, žiemgalių ir kurušių išsivadavimą.

29. Skulptūrų parkas „AKADEMIJA“ | Muziejiaus g. 29A (*Masčio ežero pakrantėje*). *Autoriai: Telšių taikomosios dailės technikumо, Telšių aukštesniosios taikomosios dailės mokyklos, Vilniaus dailės akademijos Telšių fakulteto studentai ir absolventai.* Skulptūrų parkas, Masčio ežero pakrantėje, ribojasi su Vilniaus dailės akademijos Telšių fakulteto, Telšių menų inkubatoriumis ir Žemaičių muziejiaus „Alka“ teritorijomisParko idėjos autoriai bei VDA Telšių fakul-tetas siekia paversti parką tiltu į meną pačiai įvairiausiai auditorijai, tad parkas nuolat pildomas naujais jaunųjų menininkų sukurtais skulptūros objektais, o jo ekspozicija iliustruoja skulptūros tradicijų kaitą: kūriniai sukurti, panaudojus tradicinę medžiagą – granitą, – vėlesnio laikotarpio darbuose įkomponu-jamas metalas, kitos alternatyvios medžiagos. Meno objektai savo forma ir išraiška perteikia jaunųjų me-nininkų konceptualias idėjas, demonstruoja jų meninius gebėjimus suvaldyti pasi-rinktas medžiagas.

30. Skulptūra „JŪRŲ KAPITONAS LIUDVIKAS STULPINAS“ | Zakso kalnas. *Skulptorius – Saulius Juchnevičius* Skulptūra skirta Lietuvos jūrininkui, jūrų kapitonui, pirmajam Lietuvos Respublikos jūrų uosto Klaipėdoje viršininkui atminti. Jis pasižymėjo aktyvia veikla propaguojant jūrinę veiklą. L. Stulpino vadovaujamas laivas „*BIRMA*“ dalyvavo gelbėjant skęstantį „*TITANIKĄ*“.

31. Skulptūros „MEŠKUTĖS“ | Masčio ežero pakrantėje (*ant tiltelių*). *Autorius – Simonas Grigutis.* Žaismingos meškutės, įsitaisiusios ant Masčio ežero pakrantės šešių tiltelių, antrindamos senamiestyje esantiems meno kūriniams, siekia įvardyti miesto ir vandens ryšį. **31.1. Susigėdusi** – ant Bevardžio upelio tilto; **31.2. Gulinti ir užsisvajojusi** – ant Durbinio upelio tilto; **31.3. Išsidrėbusi** (poilsį užsitamavusi) – ant Telšės upelio tilto; **31.4. Žaidžianti** – ant Telšės upelio tilto (ties vaikų žaidimo aikštele); **31.5. Į viršų kopianti** – ant salos tilto; **31.6. Pasislėpusi** – ant salos tilto; **31.7. Skautų meškis Zenonas** – ant tiltelio, netoli Parko g.

Leidinio nuotraukų autoriai: Žemaitijos TIC archyvas, A. Žebrauskas, S.Grigutis, P. Balčiūnas, T. Viršilas, L. Norvaišienė.

Biržuvėnų dvaras

MENU IR EDUKACIJŲ CENTRAS

www.birzuvenudvaras.lt

+370 699 88229
+370 618 63448




SINCHRONAS

★★★★

Sinchronas - modernus viešbutis, bei stilingas restoranas pačiame Telšių miesto centre!



Adresas: Turgaus a. 24, Telšiai
Tel. +370 655 50 313 | info@sinchronas.lt | www.sinchronas.lt

© VSI Žemaitijos turizmo informacijos centras

© OpenStreetMap žemėlapis

ŽEMAITIJOS TURIZMO INFORMACIJOS CENTRAS

Turgaus a. 21, LT-87122 Telšiai

Mob. +370 618 63448

El. p. turizmocentras@telšiai.lt



visit.telšiai.lt

zemaitystic

zemaitystic

Zemaitystic




MAŽOSIOS TELŠIŲ MIESTO PUOŠMENOS

